

CONSTRUIR
ALGO

Jehú Coronado López

Colección [Hilos]

 **IGOPALABRA**
Ediciones

CONSTRUIR o algo

Jehú Coronado López

Colección [Hilos]

 **IGOPALABRA**
Ediciones

© De los poemas, Jehú Coronado López.

Diseño, Oriette D'Angelo.

Diseño de portada, Oriette D'Angelo a partir de una obra de Jehú Coronado López.

De esta edición, Digopalabra Ediciones.

www.digopalabraediciones.com

Publicado en marzo de 2026.

ISBN: 978-980-18-8278-7

Publicación digital, gratuita y de libre acceso.

La colección **[Hilos]** reúne títulos de literatura y arte visual que exploran los cruces, tensiones y diálogos entre la palabra y la imagen. Desde este sello, buscamos obras que entrelacen lenguajes, expandan los límites de la narración y propongan nuevas formas de lectura y percepción, apostando por proyectos que articulen lo textual y lo visual como espacios de experimentación estética y reflexión crítica.

Jehú Coronado López

Jehú Coronado López (Monterrey, 1987) estudió Letras Hispánicas en la UANL. Publicó los libros de poesía *Piedra* (Atrasalante); *Sangre* (FETA); *Un mal karma*; (UANL); *La luz que no ilumina todo* (FETA, edición digital) y *Todavía no* (Caletita Ediciones). Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León 2012, del PECDA Jóvenes Creadores 2016 y del FONCA-SACPC Jóvenes Creadores 2022-2023.



CONSTRUIR

ALGO

Uso de B

- Palabras, y sus derivados, que en su idioma original se escriban con B. (biblioteca, bueno, etc)
- Palabras con el prefijo "bi" (dos)
- Palabras que comienzan con bu, bur, bus, sub. (búho, burocracia, buscar, subir, etc)
- Palabras terminadas en bundo, bunda, bilidad. (excepto movilidad y civilidad).
- Verbos deber, sorber, beber, en cualquiera de sus conjugaciones.
- Verbos terminados en aber, bir, buir. (excepto precaver, servir, hervir, vivir)
- Terminaciones verbales: ba, has, báis, bamos, ban (verbos en copretérito)
- Palabras con "bi" (dos)
- Donde haya unión de B + consonante (bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, etc)

Uso de C, S, Z

- En las sílabas ca, ce, ci (ejemplos: queso, quitar)
- con e, i se escribe c que, qui. (ejemplos: queso, quitar)
- En las sílabas ca, ce, ci (ejemplos: queso, quitar)
- con a, o, u se escribe z. za, zo, zi (ejemplos: zarza, zorro, zumbir)
- Se escribe "z" al final de las palabras cuyo plural es "ces"
- Ejemplos: andaluz : andaluces /// luz : luces /// disfraz : disfraces
- Se escribe "c" cuando en alguna palabra suada aparezca el grupo "ct"
- Ejemplos: reducción : adicto /// reducción : reducto

Uso de N

- En palabras terminadas en andia, ancio, encia, encio, uncio. (excepto ansia y hortensia)
- En las terminaciones cia, cie, cio. (excepto nombres propios y palabras del idioma griego, como anestesia, Dionisio, gimnasio)
- Los verbos terminados en -ciar (excepto ansiar, extasiar y lisar)
- Los verbos terminados en -cer, -cir (excepto ser, cosar, toser y asir)
- En sustantivos terminados en -ción, que se derivan de palabras terminadas en -to. Ejemplos: bendición : bendito /// erudición : erudito

Uso de S

- En palabras con "es-" inicial, seguidas de b, f, g, l, m, q.
- En terminación ismo, ista, esto, ésta, ísimo, ísma.
- En gentilicios terminados en "-ense". Ejemplo: mexiquense.
- En terminación -sis. Ejemplo: análisis, diéresis.

Uso de Z

- En adjetivos terminados en -az, -oz.
- En la mayoría de las palabras terminadas en -anza. (excepto cansa)
- En la terminación -azgo.
- En terminaciones -zuelo, -zuela. (excepto las palabras suelo, suela)
- En el sufijo -ez de los patronímicos. Ejemplos: Hernández, López.

INSTRUCCIONES

- 1.- SOLO PODRA PAGARSE EN SUCURSALES DE LA INSTITUCION BANCARIA AUTORIZADA PRESENTANDO ESTE DOCUMENTO.

2.- PAGAR SOLAMENTE EN CASH

3.- ESTE DOCUMENTO TENDRA VALIDEZ OFICIAL UNA VEZ SELLADO Y FRANQUEADO POR EL BANCO

4.- CONSERVAR ESTE RECIBO PARA CUALQUIER ACLARACION

- 5.- SI ERES DE PRIMER INGRESO, REGULARIZACION O CAMBIO, DEBERAS CUMPLIR CON LA DOCUMENTACION REQUERIDA, DE LO CONTRARIO NO PROSEGUIR LA REGISTRO
- 6.- SI EL ALUMNO REPRUEBA EN 4^{ta} OPORTUNIDAD, TENDRA 30 DIAS DESPUES DEL INICIO DE CLASES PARA SOLICITAR LA DEVOLUCION DE CUOTAS ESCOLARES.

para mi era solo una sensación
de que algo caliente

8:00 A 14:00 HORAS.

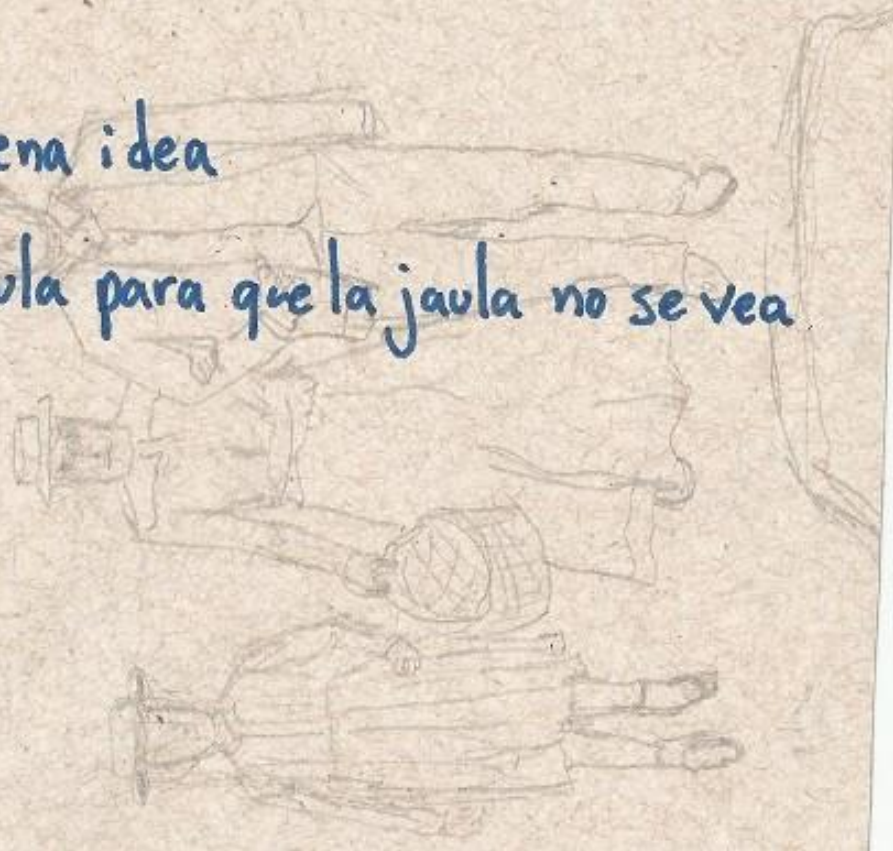
REQUISITO PARA TRAMITE DE BAJA

ART. III a.) BAJA CON DERECHO O NORMAL ES LA QUE SOLICITA EL ALUMNO DENTRO DE LOS PRIMEROS 30 DIAS DESPUES DE INICIADAS LAS CLASES EN SU ESCUELA O FACULTAD, SIN PERDER LAS OPORTUNIDADES DE EXAMEN QUE OTORGA LA UNIVERSIDAD EN CADA CICLO ESCOLAR.

las palabras que usamos
se fueron reduciendo a verbos
había que mantener el verdadero lenguaje
alejado del suelo pero tan cerca de la tierra

hay animales enfermos que viven adentro del lenguaje

es que nunca ha sido buena idea
terminar siendo una jaula para que la jaula no se vea



Acentuación

- Silabotónica
- Silabas tónicas

- análogos
- examen
- acentuación
- antónimos
- géneros narrativos

se tiran las cosas que nos duelen
no para que dejen de doler

esdrújulas

sobreesdrújulas

«duerbios «mente»

dedica un día de tu vida a limpiar
la casa
no para que dejes de tirarla

-hiato

- vocales fuertes

de esto se trata: tallar las cosas
hasta revelar su verdadera imagen

• caotico

• aborigen

• andaluz

• periodicidad

• Edgar

• prohibido

• fanático

• Oceanía

• lúgubre

• fatal

• francés

• países

• difícilmente

• psicoanálisis

• barítono

países

milagro en azul



un ligamento escondido en la mandíbula se vence después de tu ascenso a la cumbre de la inteligencia

imation

2HD IBM

formatted formatee

1.44MB

o la plaga que no tiene
identidad
sino que replica
lo que toca



pero con la cabeza hecha de peces blancos
qué tanto se puede hacer



si hubieras separado lo que
escribes de lo que piensas

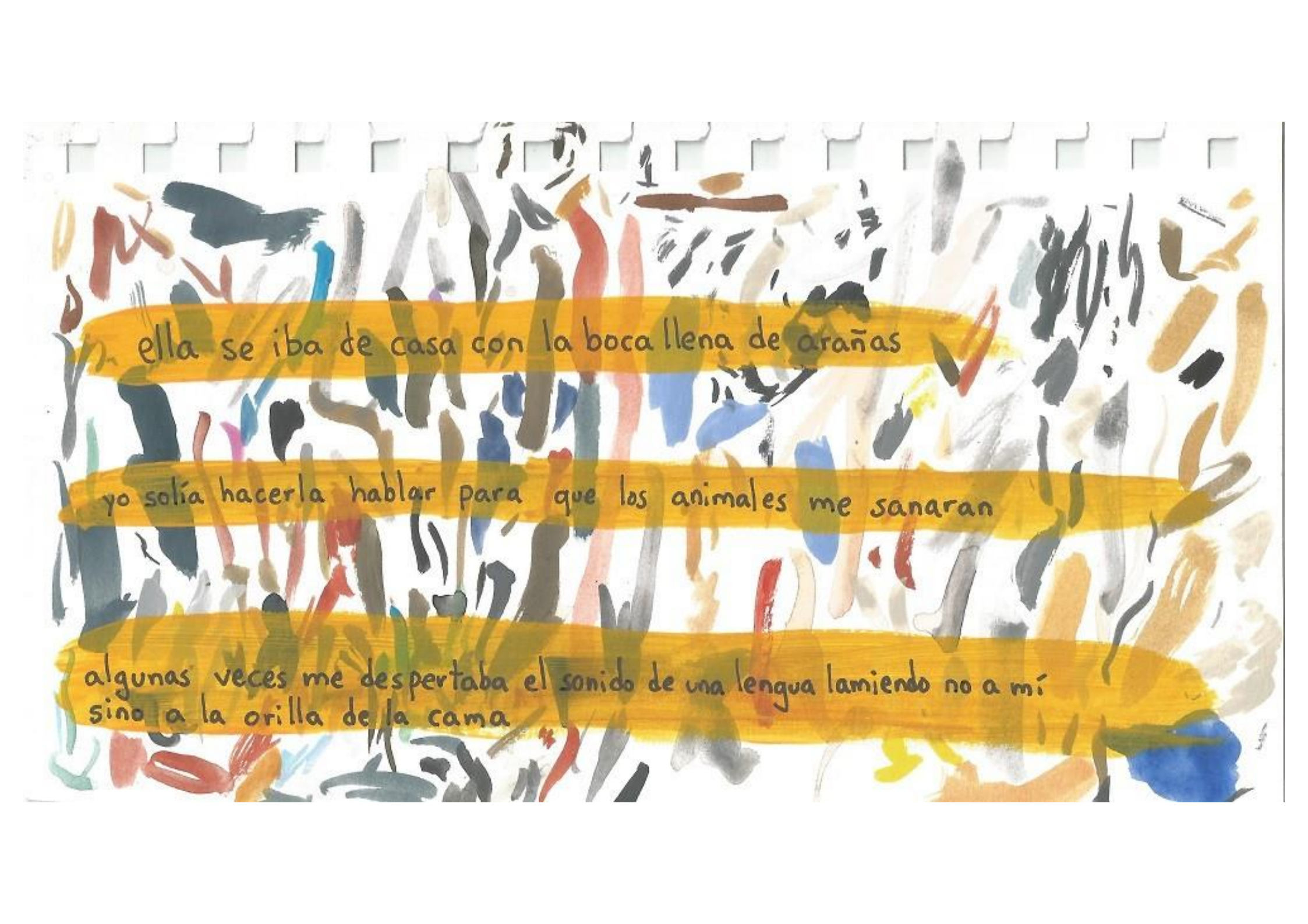
(era un juicio tierno)

yo era una boca cerrada porque estaba llena de moscas
yo era una boca cerrada porque estaba llena de moscas
yo era una boca cerrada porque estaba llena de moscas

algunas personas rechazan el silencio
mientras que a otras les salvó la vida

el agua que calma la sed
es la misma que pudre las cosas

milagro en verde digamos



ella se iba de casa con la boca llena de arañas

yo solía hacerla hablar para que los animales me sanaran

algunas veces me despertaba el sonido de una lengua lamiendo no a mí
sino a la orilla de la cama

la ternura y las olas: objetos contundentes

Alto elegio — Jacinto Brown

Creer en Dios es amar

eso que nadie puede ver. Despidete de un amante

cualquier intervención

déjala que se vaya con los cochinos

calma la sed

sin que te fliores, y queda tanto

cualquier intervención

más fuerte que la devoción. Esta noche

Dios es una mancha y tú

pudre una parte

tiene que ser como una mancha ciega, torpe,

de la vida y resaca, el amor no se mueve.

ya no hay libros
sólo catálogos

y una mano que no para de tocar
el mismo botón de la cabeza

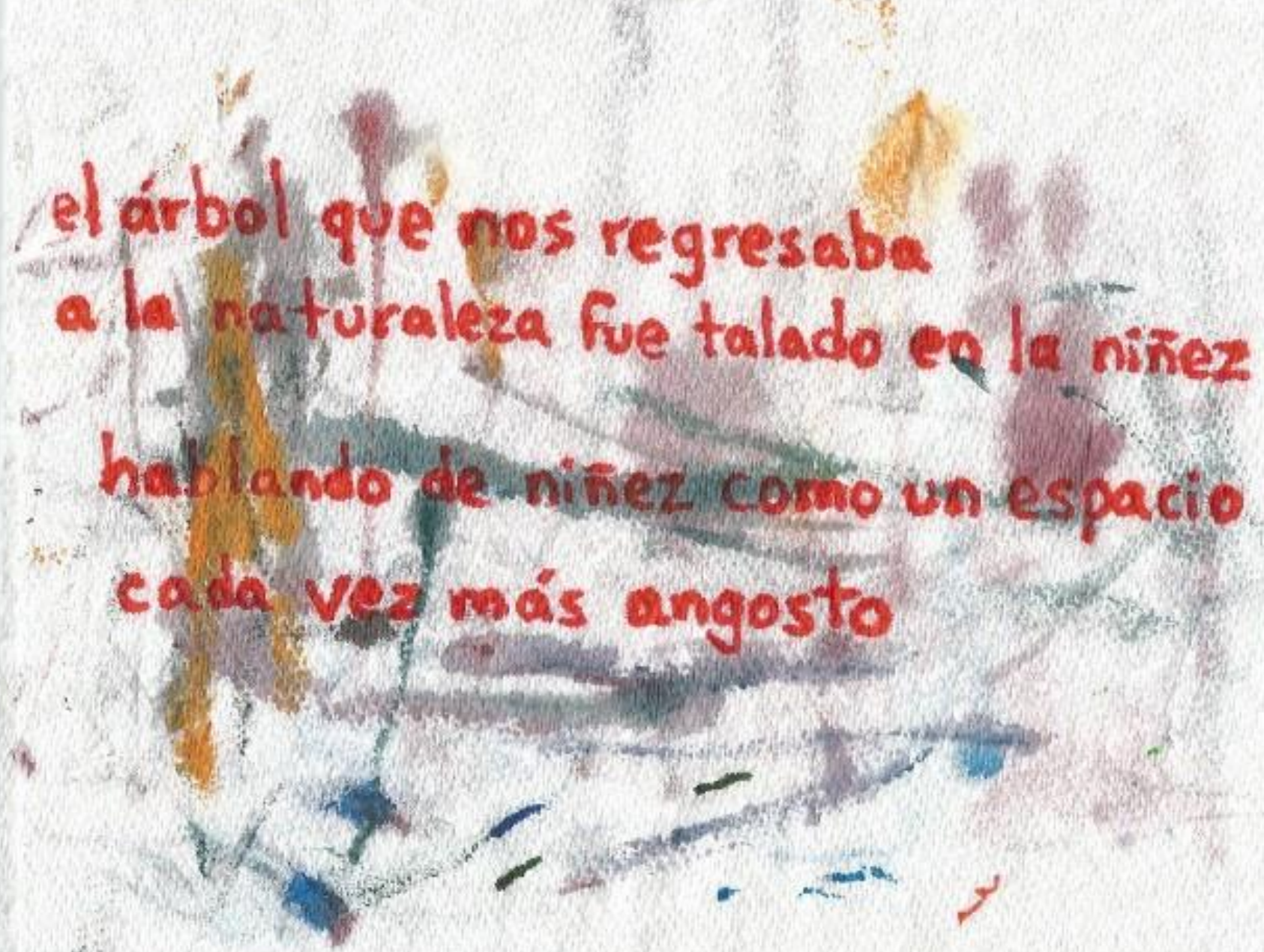


no deberías abusar de los verbos infinitivos
parece como si todo lo que contaras nunca suceder

!

todo esto

todo esto para que las abejas me den su aliño



el árbol que nos regresaba
a la naturaleza fue talado en la niñez
hablando de niñez como un espacio
cada vez más angosto

el sonido de la naturaleza jamás se convierte en ruido
y aprender a hablar de la manera más natural
nos convierte en amantes
ahora nos adentramos en la casa de los líquidos
y cómo van pudriéndolo todo
de eso estábamos hablando

pero estoy
chiquito



vete lengua
ni siquiera
te dibujaron
un rostro

lestrigones ->

no me
comas,
hoy no me bañé

lla bla, bla, bla,
bla, bla
bla, bl

Cavafis (1863-1933)



...do omvendas el viaje

el libro puesto a merced de la inteligencia
si el agua pudiera pensar no Flotarías en ella

las posibilidades para bien o mal.

Itaca (1910-1930)
más o menos



La angustia de las in

Ramón López Velarde
(1888-1921)



— Zozobra (1919)



si te gusta el desierto
para que quierres un árbol



cuando hablabas una mano en tu cerebro llenaba de tierra a las cosas

CONDICIONES

la imaginación solía ser el mundo que mi mente podía ver
ahora es el lugar donde almaceno cajas

la no es válida en los siguientes casos:

imaginemos el cuerpo como una serie de casetas
paradas obligatorias donde cada impulso debe frenarse

había niveles en la vida mundos y pistolas para desenterrar a los muertos
imaginemos las instrucciones que redactó el primer suicida

busca un lenguaje que no se distinga entre los nervios
así cualquier impulso pierde validez
pues nacerá de un organismo infectado

un río viejo arrastra la arena donde
tus abuelos nadaron

cuando descubrieron que estarían
juntos

aunque no se amaran



el cerebro no entiende lo que piensa
quizá la salud sea no distinguir
la pequeña barda que nos separa de los animales

agradecer todo proceso

despedirse como una forma de amar
amar como una forma de silencio

Este libro se terminó de editar el 16 de marzo de 2026,
día en que se cumplen 134 años del nacimiento del poeta
peruano César Vallejo.

***Yo me partí de aurora. Y desde aquel combate,
de noche entran dos serpientes esclavas a mi vida***

(Del poema «Capitulación»)

CONSTRUIR
O ALGO